

ALTITUDE

M A G A Z I N E

CRANS MONTANA 
Absolutely



LA FORGE DE DIOGNE

CAVE D'ANCHETTES

VIVA VOCE



DEPUIS 1991,
VOTRE PARTENAIRE
SUISSE DE CONFIANCE
POUR LA GESTION
DE FORTUNE ET LA
TRANSMISSION DE
VOTRE PATRIMOINE



PARTENAIRE | SUISSE | FINANCE | FAMILLE

BRUELLAN CRANS-MONTANA / TEL +41 27 486 24 24

www.bruellan.ch

CRANS-MONTANA / GENÈVE / VERBIER / GSTAAD / MARTIGNY



ALTITUDE - Magazine

Éditeur :

Altitude Immobilier
Rue Centrale 19
3963 Crans-Montana

Tél : +41 (0) 27 485 4000
info@altitude-immobilier.ch

Rédacteur en chef :

Ferenc Till

Rédaction :

Viviane Brennwald
Nik O'Flynn
François Praz

Photos :

Luciano Miglionico
Deprez Photo

Graphisme :

Grand et Partenaires

Impression :

Imprimerie Bachmann



Chers lecteurs,

L'hiver est de retour, tout comme la dix-septième édition d'Altitude Magazine.

Après une belle balade hivernale ou une bonne séance de sport, laissez-vous tenter par une dégustation de vin ou un repas convivial.

Offrez-vous également des instants de bien-être, ou partez à la découverte des richesses culturelles de notre région à travers des expositions et sorties captivantes.

Ne manquez pas l'occasion de savourer tout ce que notre région a à offrir sur le plan gastronomique en cette belle saison d'hiver.

Bonne lecture,

Ferenc Till

CONTENU



6 CRANS MONTANA CLASSICS

12 LA FORGE DE DIOGNE

22 ALPINGLOW

34 CAVE D'ANCHETTES





46 **CHARLES DUBOST**

56 **JACQUES CLIVAZ**

68 **VIVA VOCE**

GRAND + PARTENAIRES MONTANA.

bonjour.



Concert de Gala du Nouvel An

— ♪ —

Nikolay Khozyainov - piano

Juliana Grigoryan - soprano

Orchestre Cameristi della Scala de Milan

Direction : Bar Avni

1^{er} janvier 2025



Spectacle pour les familles

— ♪ —

Casse-Noisette

Orchestre Valéik Philharmonik - Laurent Zufferey

Eric Constantin - Grégoire Pont

2 janvier 2025

Festival de février

— ♪ —

Thomas Kientz

Raphaëlle Moreau & Celia Oneto Bensaid

Louis Schwizgebel & Ben Johnson

Arsenale Sonoro & Christopher Lowrey

Du 22 février au 8 mars 2025

Concert de Pâques

— ♪ —

Chœur d'enfants

Arc-en-Ciel

sous la direction de Thierry Epiney

20 avril 2025

Réservations: Crans-Montana Tourisme ou cmclassics.ch



CRANS-MONTANA CLASSICS

Une saison musicale pleine de ferveur qui fera
votre bonheur





Juliana Grigoryan

Crans-Montana Classics s'apprête à ouvrir sa nouvelle saison avec deux concerts exceptionnels. Le Concert de gala du Nouvel An avec les Cameristi della Scala de Milan sous la direction de Bar Avni et les solistes Nikolay Khozyainov, piano et Juliana Grigoryan, soprano. Un concert de prestige rendu possible grâce à la Fondation Francis et Marie-France Minkoff. Un concert de prestige, mais un concert festif, comme un clin d'œil au fameux concert de Nouvel An de Vienne. Un concerto de Rachmaninov, des airs d'opéra que nous aimons tous, un esprit de partage. Comment mieux commencer l'année ?

Le lendemain, le 2 janvier, le traditionnel Concert des familles avec les musiciens de l'Orchestre Valéik Philharmonik sous la direction de Laurent Zufferey. En narrateur, la fougue de l'humoriste Eric Constantin et les illustrations en direct et animées de Grégoire Pont. Les familles, petits et grands, adorent ce concert joyeux : on écoute, on rit, on découvre ensemble. Un moment rare où l'on entendra pour l'occasion « Casse-Noisette » sur la célèbre musique de Tchaïkovski.

Dès le 15 février et jusqu'au 20 avril, le directeur musical de Crans-Montana Classics, Michael Guttman, a concocté un magnifique programme où orgue, musique de chambre, musique baroque et chœur d'enfants augurent d'une saison musicale exceptionnelle.



©Marco Borregre

CONCERT DE GALA DU NOUVEL AN

1^{er} JANVIER, 17 H - CENTRE SPORTIF LE RÉGENT
Orchestre Cameristi della Scala de Milan sous la direction de Bar Avni avec Nikolay Khozyainov, piano et Juliana Grigoryan, soprano

SPECTACLE POUR LES FAMILLES

« CASSE-NOISETTE »

2 JANVIER, 17 H - CENTRE SPORTIF LE RÉGENT
Avec l'Orchestre Valéik Philharmonik sous la direction de Laurent Zufferey, avec l'humoriste Eric Constantin et l'illustrateur Grégoire Pont

THOMAS KIENTZ

15 FÉVRIER, 19 H 30
ÉGLISE DE MONTANA-STATION
Concert d'orgue

RAPHAËLLE MOREAU & CELIA ONETO BENSARD

22 FÉVRIER, 18 H - CHAPELLE SAINT-CHRISTOPHE
Raphaëlle Moreau, violon
Celia Oneto Bensaid, piano

LOUIS SCHWIZGEBEL & BEN JOHNSON

1 MARS, 18 H - CHAPELLE SAINT-CHRISTOPHE
Louis Schwizgebel, piano - Ben Johnson, ténor

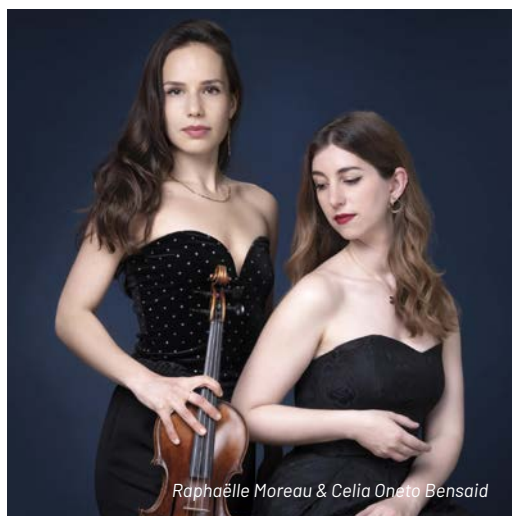
ARSENALE SONORO & CHRISTOPHER LOWREY

8 MARS, 18 H - CHAPELLE SAINT-CHRISTOPHE
Ensemble baroque fondé par Boris Begelman - Christopher Lowrey, contre-ténor

CONCERT DE PÂQUES

CHŒUR D'ENFANTS ARC-EN-CIEL

20 AVRIL, 17 H
ÉGLISE DE CHERMIGNON-DESSUS
Sous la direction de Thierry Epiney





« IL FAUT TOUJOURS TENTER D'INNOVER »

Cedric Bonvin a repris la présidence de Crans-Montana Classics il y a bientôt une année. Né dans une famille d'hôteliers à Crans-Montana, Cedric Bonvin a poursuivi ses études secondaires à Genève. Après une formation à l'École hôtelière de Lausanne, il quitte la Suisse pour travailler dans des grandes chaînes hôtelières internationales au Canada, en Thaïlande, en Indonésie. À Bangkok, il reprend la direction du Royal Orchid Sheraton & Towers. En Indonésie, il est le directeur général pour Sheraton Luxury Collection et ouvre et agrandi deux hôtels. Après avoir travaillé sur trois continents, s'être passionné pour son métier d'hôtelier et par la découverte de nouvelles cultures, Cedric Bonvin n'a pas hésité à endosser ce nouveau défi. Il faut dire que ses liens avec la musique ne datent pas d'aujourd'hui. Plus jeune, il a suivi une formation de piano classique au Conservatoire, puis s'est adonné au jazz. La musique fait partie de sa vie, elle l'a toujours fait.

QUE REPRÉSENTE LA MUSIQUE POUR VOUS ?

C'est une expression de la vie où tout le monde peut se comprendre sans parler la même langue, sans appartenir à la même culture. J'ai toujours adoré la musique classique et le jazz, je vibre à ces musiques, on est plus tout à fait soi-même quand on est pris par ses flux...

VOUS AVEZ ACCEPTÉ L'ANNÉE DERNIÈRE DE DEVENIR LE NOUVEAU PRÉSIDENT DE CMC, POURQUOI ?

Je dois avouer que je n'y ai pas trop réfléchi. C'était aussi un choix instinctif, mais qui me correspondait bien. J'ai senti que je pouvais peut-être apporter quelque chose en lien avec ma vie professionnelle passée. J'ai senti beaucoup de bonnes volontés même si nous devons sans cesse renouveler notre public, le rajeunir aussi. Ce sont des choses qui se travaillent sur le long terme, je travaille pour demain. Si on veut exister, il faut s'adapter à notre public et travailler avec de jeunes musiciens. Les choses ont évolué, le niveau est plus élevé, beaucoup de musiciens jouent plusieurs instruments, ils possèdent une ouverture d'esprit différente, ils sont souvent exceptionnels et doivent pratiquer la scène.

COMMENT EXPLIQUER AUX PLUS RÉTICENTS QUE LA MUSIQUE CLASSIQUE N'EST PAS RÉSERVÉE À UNE ÉLITE ?

Cet adage est vieux comme le monde ! On sait très bien qu'on ne change pas cette perception en un coup de baguette magique. Mais je crois fermement qu'on peut tenter de partager un peu de

cette culture pour que ceux qui ne la connaissent pas essaient d'y goûter une fois au moins. Il est nécessaire de proposer aussi des événements accessibles, moins strictement classiques.

JUSTEMENT, CRANS-MONTANA CLASSICS S'EST ASSOCIÉ CET HIVER AU PROJET SYNESTHESIA, 19 CONCERTS SUR LE CHEMIN DES LANTERNES...

C'est justement l'exemple de ce que nous pouvons faire aussi et je remercie Etoile Bella Lui et Vision Art Festival d'avoir pensé à nous pour cette programmation. Le public découvrira des pianistes classiques, de jazz ou de musiques actuelles. Le projet imaginé par Jo Vargas montre cette envie d'innover, de réaliser des choses inattendues et de qualité, je trouve cela magnifique ! C'est si important d'être souple, d'imaginer de nouveaux projets. Car même si une seule idée fonctionne, ça vaut la peine d'essayer.

VOTRE DIRECTEUR MUSICAL MICHAËL GUTTMAN, EST LUI AUSSI UN PASSIONNÉ.

Michaël Guttman voyage dans le monde entier à travers ses concerts, comme jury... Il connaît très bien le monde musical européen et possède un talent rare pour choisir les musiciens dans les domaines où ils excellent. Il connaît bien Crans-Montana et son public. Il sait ce que les gens apprécient, il est toujours à l'avant-garde, sent ce qui se passe. Il voit, il écoute beaucoup et il est très attentif aux jeunes aussi.

CET ÉTÉ, LA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH VIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS À CRANS-MONTANA. DE QUOI S'AGIT-IL ?

La prestigieuse école belge vient avec une douzaine d'élèves et proposera des master classes. Ces rencontres entre professionnels et étudiants sont de plus en plus plébiscitées. L'intervenant partage son expérience ou sa maîtrise et propose aux participants d'échanger à ce sujet. Une sorte de cours de perfectionnement pour les étudiants et pour le public, qu'il soit passionné ou juste curieux, une expérience très inspirante. Car il est essentiel d'expliquer, de comprendre la mécanique de l'intérieur, d'en apprécier les règles. C'est une façon d'essayer de rendre la musique plus vivante et de donner des clefs de compréhension au public.

CRANS-MONTANA CLASSIC
cmclassics.ch
+41 27 480 36 93



LA FORGE DE DIOGNE

L'authenticité réinventée au cœur du Valais.





Transformée avec passion et authenticité, La Forge de Diogne incarne un rêve devenu réalité pour Francine Huggler. Nichée dans le pittoresque village de Diogne, cette ancienne forge familiale a été rénovée pour offrir des hébergements uniques, reflétant à la fois l'histoire du lieu et un confort moderne. Plus qu'une simple maison d'hôtes, La Forge de Diogne est le fruit d'une aventure familiale riche en émotions et en défis où chaque détail raconte une histoire captivante.

UN RÊVE D'HOSPITALITÉ DEVENU RÉALITÉ

Francine Huggler, grande voyageuse et habituée des chambres d'hôtes, nourrissait depuis longtemps l'ambition de créer son propre lieu d'accueil. Lorsque ses filles ont pris leur envol, elle s'est lancée dans ce projet avec enthousiasme. La forge, construite dans les années 1980 et chargée de souvenirs familiaux, s'est transformée en un espace chaleureux où authenticité et modernité cohabitent harmonieusement. Depuis son ouverture en 2017, La Forge de Diogne s'est imposée comme un lieu de charme, apprécié par les visiteurs en quête de sérénité et de convivialité.

UNE RÉNOVATION RESPECTUEUSE DE L'HISTOIRE ET DE L'ENVIRONNEMENT

La transformation de la Forge de Diogne a été un projet colossal. Animée par la volonté de respecter l'âme du lieu, Francine a impliqué des entreprises locales pour chaque étape des travaux, mettant en avant des matériaux écoresponsables. Le décor, soigneusement élaboré, mêle l'ancien et le moderne, créant une ambiance unique et chaleureuse. Parmi les particularités les plus marquantes, on trouve la cheminée fabriquée à la main par l'oncle de Francine en plaquettes de cuivre, les volets recyclés en portes de salle de bain, ainsi que des objets de la forge originale disposés dans le jardin. Chaque chambre porte un nom évocateur – Atelier, Foyer, Palladium, Cuivre, et Nickel – qui plonge les visiteurs dans l'univers artisanal du lieu.

DES ESPACES CONFORTABLES ET MODULABLES

La Forge de Diogne propose deux hébergements principaux qui répondent à des besoins variés. Le Foyer est un appartement deux-pièces chaleureux, idéal pour les couples ou les petites

familles cherchant une escapade intime. L'Atelier, quant à lui, est un spacieux appartement doté de trois chambres doubles, chacune équipée de sa propre salle de bain, parfait pour les groupes ou les familles nombreuses. Les options de location sont flexibles : les hôtes peuvent réserver une chambre, un appartement entier ou même la maison entière. Francine propose également un service hôtelier sur mesure pour garantir un séjour d'un confort optimal.

UN PETIT-DÉJEUNER DU TERROIR

Le petit-déjeuner à La Forge de Diogne est bien plus qu'un repas : c'est une véritable immersion dans les saveurs du terroir. Francine accorde une importance particulière à la qualité et à l'origine des produits. Les confitures maison, les pains frais et les viandes régionales enchantent les papilles des visiteurs. De plus, des pâtisseries confectionnées avec soin viennent régulièrement agrémenter cette expérience gourmande. Même les produits de bain sont pensés dans une démarche locale et naturelle.

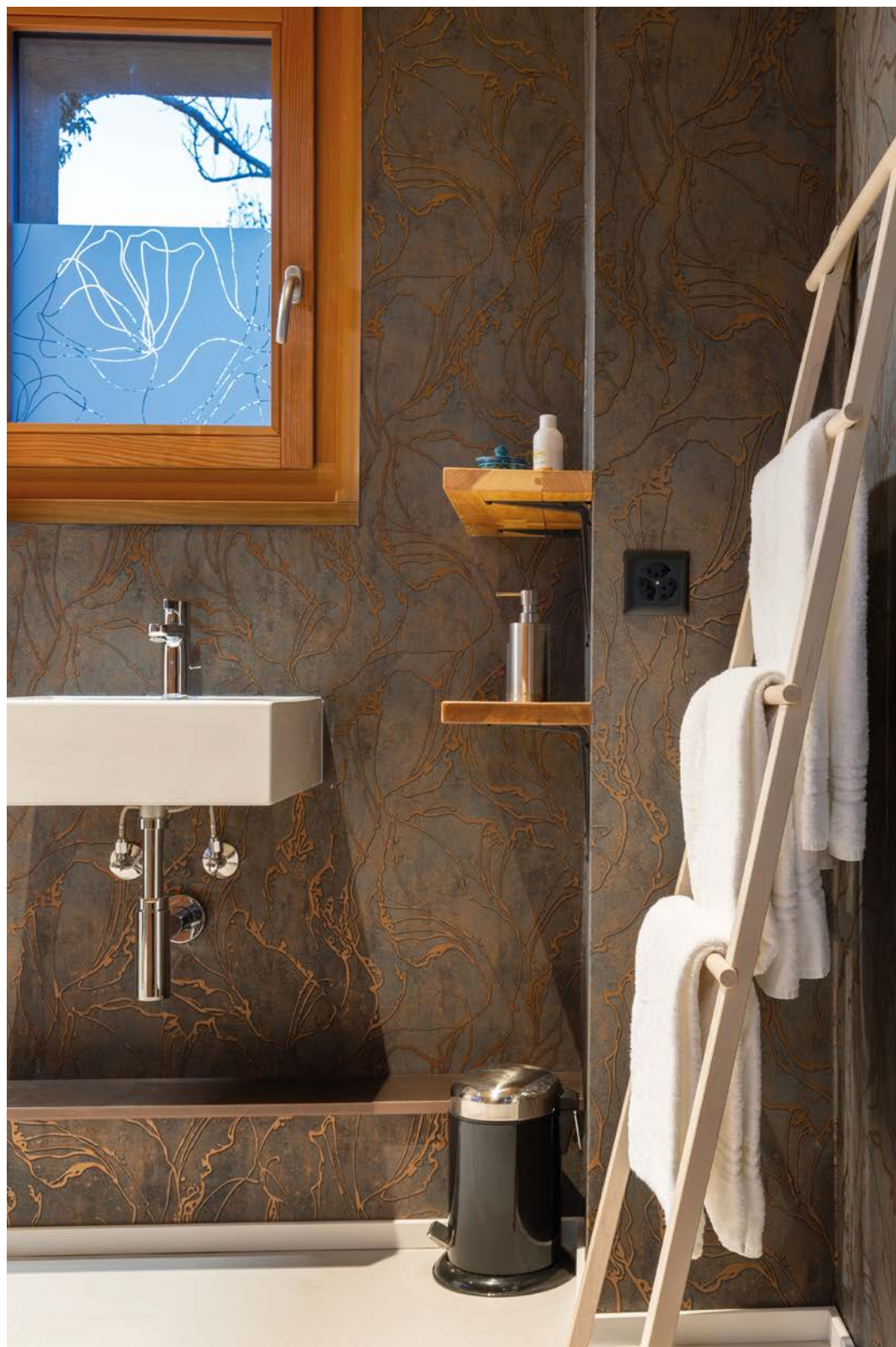
EXPÉRIENCES ET ACTIVITÉS AUTHENTIQUES

Inscrite dans une dynamique de tourisme doux, prônant la découverte et le partage, elle bénéficie d'un emplacement stratégique offrant un accès direct à de multiples activités adaptées à tous les niveaux et à tous les goûts. Les amateurs de nature peuvent explorer des sentiers de randonnée, eux aussi adaptés à tous les niveaux et à tous les goûts, en direction des quatre points cardinaux : emprunter le Grand Bisse de Lens, découvrir les vignobles par le Chemin de Corin, se rendre vers le Haut-Valais par le Chemin des Contrées ou encore revivre la transhumance ancestrale jusqu'à l'alpage via le Chemin des Crêtes. Ces itinéraires se parcourent à pied ou à vélo, offrant une expérience inoubliable. Les visiteurs à la recherche d'expériences culturelles peuvent également profiter de dégustations de vins locaux, de visites de fermes et de distilleries. Ces activités offrent une alternative plus authentique aux options classiques des stations de ski, permettant de savourer le charme tranquille du village de Diogne. Pour les familles, la sécurité et la tranquillité des lieux sont un atout majeur.

UN ENGAGEMENT ÉCORESPONSABLE AU CŒUR DU PROJET

Dès le début, Francine Huggler a mis un point d'honneur à inscrire La Forge de Diogne dans une démarche durable. La maison est équipée pour







réduire sa consommation énergétique et un système de gestion des déchets écoresponsable est en place. Les visiteurs sont encouragés à utiliser les transports publics avec un arrêt de bus situé à proximité et peuvent même faire livrer des vélos sur place pour explorer les environs de manière durable. Pour les visiteurs arrivant tardivement et en l'absence de transports publics disponibles, Francine se propose même d'assurer leur trajet.

LES RETOURS ENTHOUSIASTES DES VISITEURS

Les avis des visiteurs sont unanimes : La Forge de Diogne est un havre de paix où l'on se sent comme chez soi. Ils soulignent l'accueil chaleureux de Francine, toujours prête à partager ses précieux conseils sur la région, ainsi que l'attention portée aux moindres détails. Le petit-déjeuner, riche en saveurs locales, est souvent qualifié de moment fort du séjour. La vue imprenable sur les montagnes, qui s'étend depuis les fenêtres de la maison, ajoute une touche magique à l'expérience, laissant un souvenir impérissable aux visiteurs.

VERS UN AVENIR PROMETTEUR

Après avoir achevé la rénovation complète de la maison cette année, Francine ne manque pas d'idées pour l'avenir. Parmi ses projets figurent l'ouverture d'un petit restaurant mettant en valeur les produits locaux, ainsi que la mise en place d'activités supplémentaires pour enrichir l'expérience des visiteurs. Ces ambitions reflètent

son engagement continu à faire de La Forge de Diogne un lieu incontournable dans la région.

UNE INVITATION À DÉCOUVRIR LE VALAIS AUTREMENT

Pour celles et ceux qui recherchent une expérience authentique, alliant modernité, confort et respect de l'environnement, La Forge de Diogne est une destination de choix. Grâce à son emplacement stratégique entre plaine et montagnes, elle constitue un point de départ idéal pour explorer les merveilles de la région. L'accueil chaleureux de Francine, toujours à proximité, garantit un séjour placé sous le signe de la convivialité et de l'authenticité.

LA FORGE DE DIOGNE
laforgedediogne.ch
+41 79 669 15 29

LA FORGE DE DIOGNE

*Authenticity reinvented in the heart
of the Valais.*







Transformed with passion and care, La Forge de Diogne is the realisation of a dream come true for Francine Huggler. Nestled in the picturesque village of Diogne, this former family forge has been renovated to offer unique accommodation that reflects the history of the place whilst adding modern comforts. More than just a guesthouse, La Forge de Diogne is the result of a rich family adventure, where every detail tells a captivating story.

A DREAM OF HOSPITALITY COME TRUE

Francine Huggler, an avid traveller and frequent guesthouse visitor, had long dreamed of creating her own welcoming space. When her daughters left home she eagerly embarked on this project. Built in the 1980s and filled with family memories, the forge was transformed into a warm, inviting space where authenticity and modernity seamlessly coexist. Since opening in 2017, La Forge de Diogne has become a charming retreat, loved by visitors seeking serenity and a friendly atmosphere.

A RENOVATION THAT RESPECTS HISTORY AND THE ENVIRONMENT

The renovation of La Forge de Diogne was a massive undertaking. With a strong desire to preserve the soul of the place, Francine worked closely with local craftsmen at every stage of the project, prioritising eco-friendly materials. The decor blends old and new, creating a unique, welcoming atmosphere. Standout features include

a handcrafted copper fireplace made by Francine's uncle, shutters repurposed as doors, and original forge tools displayed in the garden. Each room is named after elements of the forge's past - Atelier, Foyer, Palladium, Cuivre (copper) and Nickel - inviting guests to immerse themselves in the artisanal spirit of the place.

COMFORTABLE, FLEXIBLE SPACES

La Forge de Diogne offers two main types of accommodation, each designed to suit different needs. The Foyer is a cosy two-room apartment, perfect for couples or small families looking for an intimate getaway. The Atelier, a spacious apartment with three double bedrooms, each with its own bathroom, is ideal for larger groups or families. Rental options are flexible: guests can book a single room, an entire apartment or even the whole house. Francine also offers bespoke services to ensure a comfortable and tailored stay.

A TASTE OF THE LOCAL TERROIR

Breakfast at La Forge de Diogne is more than just a meal - it's a true immersion in the flavours of the region. Francine places great importance on sourcing the highest-quality local products. Homemade jams, fresh bread and regional meats delight the senses, while freshly-baked pastries add an extra touch of indulgence. Even the bath products are locally sourced and natural, reflecting the house's commitment to sustainability.

AUTHENTIC EXPERIENCES AND ACTIVITIES

Rooted in a philosophy of gentle tourism focused on discovery and shared experiences, La Forge de Diogne is ideally located for a wide range of activities suitable for all interests and fitness levels. Nature lovers can explore hiking trails in all directions: the Grand Bisse de Lens, the vineyards along the Chemin de Corin, the Haut-Valais region via the Chemin des Contrées or the ancient route to the mountain pastures via the Chemin des Crêtes. These routes can be explored on foot or by bike, offering unforgettable experiences. Visitors interested in cultural activities can also enjoy wine tastings, farm tours, and visits to local distilleries. These experiences offer a more authentic alternative to the usual ski resort options, allowing guests to enjoy the quiet charm of Diogne. For families, the safety and tranquillity of the location are a major plus.

A COMMITMENT TO ECO-RESPONSIBILITY AT THE HEART OF THE PROJECT

From the very beginning, Francine Huggler has



been dedicated to making La Forge de Diogne an eco-friendly destination. The house is designed to minimise energy consumption and an environmentally responsible waste management system is in place. Guests are encouraged to use public transport, with a bus stop nearby, and can even have bikes delivered to the house for a sustainable way to explore the area. For those arriving late when public transport is unavailable, Francine is happy to assist with a lift.

ENTHUSIASTIC VISITOR REVIEWS

Visitors are unanimous in their praise: la Forge de Diogne is a peaceful haven where you truly feel at home. They highlight Francine's warm hospitality, always eager to share her inside tips on the region, as well as her attention to detail. The breakfast, full of local flavours, is often described as one of the highlights of a stay. The breathtaking mountain views from the house add a magical touch to the experience, leaving guests with lasting memories.

A BRIGHT FUTURE AHEAD

Having completed the full renovation of the house this year, Francine is already thinking ahead. Future plans include opening a small restaurant to showcase local products and offering additional activities to enrich the guest experience. These ambitions reflect her ongoing commitment to making La Forge de Diogne a must-visit destination in the region.

AN INVITATION TO DISCOVER THE VALAIS IN A NEW WAY

For those seeking an authentic experience that combines modern comfort, environmental respect and a warm, welcoming atmosphere, La Forge de Diogne is the perfect destination. Thanks to its prime location between the plains and the mountains, it serves as an ideal base for exploring the many wonders of the region. Francine's personal touch ensures that every stay is filled with conviviality and authenticity.



ALPINGLOW LES VERTUS DE LA LUMIÈRE ROUGE

Cette jeune société commercialise une gamme d'appareils recourant à des lumières rouges aux multiples vertus thérapeutiques. Zoom sur un domaine d'activité innovant.

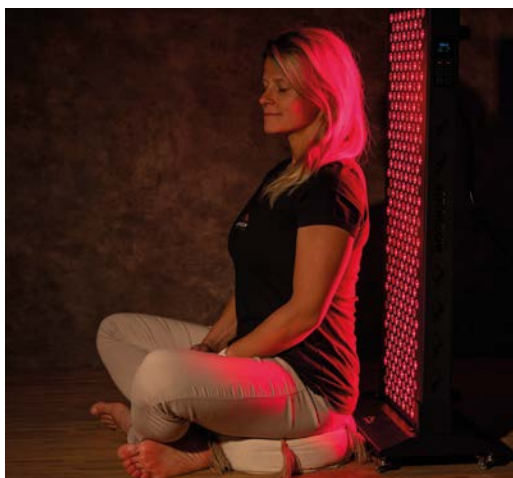


L'IMPLANTATION IDÉALE

Si elle reste quelque peu confidentielle en Suisse, cette thérapie par la lumière rouge est très communément utilisée dans des pays comme les États-Unis. Le fait de s'établir à Crans-Montana n'en est que plus pertinent pour Alpinglow, surtout avec l'implantation de Vail Resorts. L'arrivée de cet opérateur devrait amener une clientèle qui est déjà familiarisée avec cette technologie.

Un autre groupe cible est constitué par les sportifs, skieurs en tête. L'approche des Championnats du monde est en ce sens très porteuse. Enfin, les aspects bien-être, anti-âge et régénérateurs peuvent être intéressants dans divers contextes, allant des centres de soins aux hôtels en passant par les services à domicile pour une clientèle aisée.

« Notre objectif global consiste à augmenter la notoriété de notre gamme d'appareils. Voilà pourquoi notre site internet comporte un blog riche en informations que nous mettons régulièrement à jour. En plus des réseaux sociaux, nous sommes présents sur des salons internationaux de référence », conclut Jana Drnkova.



Créé en novembre 2023, Altpinglow a établi son quartier général au Mavericks Active Workspace, un espace situé au cœur de Crans-Montana, près de la place d'Ycoor. Ce centre d'entraînement correspond pleinement aux visées de cette entreprise puisqu'il conjugue les dimensions business et style de vie actif. « Nous ne sommes en Suisse que depuis trois ans avec mon partenaire. Nous avons opté pour ce pays en raison de son exigence en matière de qualité. Quant au Valais, j'avais travaillé une saison au Alaïa Bay. Je me suis beaucoup plu ici, si bien que nous avons décidé de nous y établir », explique Jana Drnkova, la directrice de la société.

Allant de systèmes portatifs à des versions dotées de panneaux couvrant l'ensemble du corps, leurs appareils recourent à une technologie innovante : la thérapie par la lumière rouge (ou « photobiomodulation »). Ils sont conçus autant pour un usage professionnel que pour une utilisation sûre et pratique à domicile. Grâce à eux, on parvient à améliorer la santé de la peau, à réduire les inflammations, à favoriser le sommeil ou encore à accroître les niveaux d'énergie.

EN PRATIQUE

En condensé, ce type de soins contribue à maintenir et à augmenter le bien-être physique et mental. « À titre personnel, j'adore skier. Je passe littéralement des journées entières sur les pistes. Le soir venu, j'utilise quelques minutes un de nos appareils et cela suffit à m'aider à récupérer de ma fatigue et à éviter tout problème musculaire. C'est bluffant ! », ajoute Vojtech Cerny, le copropriétaire d'Altpinglow.

Concrètement, leurs appareils émettent deux sortes de lumières. La première est la lumière rouge RED qui pénètre jusqu'à 2,5 centimètres sous la peau, ce qui stimule le collagène et permet de réduire les cicatrices et les rides. La seconde est la lumière infrarouge proche NIR qui agit plus en profondeur dans l'épiderme, ce qui accélère la guérison et améliore la circulation.

L'ART DE CONVAINCRE

« De nombreuses études scientifiques conduites au niveau international ont démontré l'efficacité de cette technologie. Nos appareils sont conçus et personnalisés en Suisse où ils sont également testés. Nous disposons de plusieurs certifications qui attestent de leur excellence, dont les normes CE, RoHS et FCC », ajoute Jana Drnkova, qui est une sportive accomplie et qui a aussi travaillé comme coach privée.

Les sceptiques ont droit à une période de garantie de trente jours afin de se forger leur propre opinion. Grâce à la clémence de son climat, Crans-Montana offre un cadre privilégié pour expérimenter les bénéfices qu'apporte la lumière. « De nos jours, les gens passent 90 % de leur temps à l'intérieur. Je songe aux personnes qui travaillent dans des bureaux et qui ne bénéficient que de quelques heures de soleil au quotidien. Pour eux, l'énergie puissante des panneaux de lumière rouge et infrarouge proche devient une source de bien-être et se fait synonyme d'un mode de vie sain. Une séance de 10 à 20 minutes avec l'un de nos appareils dispense en effet autant de bienfaits qu'une journée sous le soleil de notre station, mais sans l'exposition aux rayons UV », assure Vojtech Cerny.

François Praz

ALPINGLOW
alpinglow.ch
+41 79 674 71 07

ALPINGLOW: THE BENEFITS OF RED LIGHT

This upstart company sells devices that use red light for multiple therapeutic benefits.







THE IDEAL LOCATION

While somewhat in its infancy in Switzerland, red light therapy is widely used in countries like the United States. Establishing Alpinglow in Crans-Montana is even more relevant with the arrival of Vail Resorts. This operator is expected to bring clients already familiar with this technology. Another target group includes athletes, especially skiers. The approach of the World Championships is very promising in this regard. Additionally, the wellness, anti-aging, and regenerative aspects can be attractive in various contexts, from care centres to hotels and even home services for affluent clients. "Our overall goal is to increase the awareness of our range of devices. That's why our website features a blog rich in information that we regularly update. Alongside social media, we are present at leading international trade shows," adds Jana Drnkova.

Alpinglow's devices improve skin health, reduce inflammation, promote better sleep and increase energy levels through innovative technology: red light therapy (or "photobiomodulation"). Ranging from portable systems to full-body panels, their devices are designed for both professional use and and safe, convenient, home use.

Founded in November 2023, Alpinglow set up its headquarters at Mavericks Active Workspace, located in the heart of Crans-Montana near Place d'Ycoor. It's company director, Jana Drnkova, picked the training centre for its base as it shares the same goals of business and lifestyle. Jana says: "My partner and I have only been in Switzerland for three years. We chose this country for its high standards of quality. As for Valais, I worked a season at Alaïa Bay and really enjoyed it here, so we decided to settle in this region."

IN PRACTICE

In short, this type of therapy helps maintain and enhance physical and mental well-being. "Personally, I love skiing and spend entire days on the slopes. In the evening, I use one of our devices



for a few minutes, which helps me recover from fatigue and avoid muscle problems. It's amazing!" adds Vojtech Cerny, co-owner of Alpinglow.

Their devices emit two types of light. The first is RED light, which penetrates up to 2.5 centimetres under the skin, stimulating collagen and reducing scars and wrinkles. The second is near-infrared (NIR) light, which penetrates deeper into the epidermis, accelerating healing and improving circulation.

THE ART OF CONVINCING

"Numerous scientific studies conducted internationally have demonstrated the effectiveness of this technology. Our devices are designed and customised in Switzerland, where they are also tested. We have several certifications that attest to their excellence, including CE, RoHS, and FCC standards," adds Jana Drnkova, who is also a seasoned athlete and has worked as a private coach. Skeptics are offered a 30-day guarantee period to form their own opinion. With its mild climate, Crans-Montana provides an ideal setting to experience the benefits of light

therapy. "Nowadays, people spend 90% of their time indoors. I think of those who work in offices and only get a few hours of sunlight each day. For them, the powerful energy from the red and near-infrared light panels becomes a source of well-being and synonymous with a healthy lifestyle. A 10- to 20-minute session with one of our devices provides as many benefits as a day in the sun at our resort, but without exposure to UV rays," says Vojtech Cerny.

François Praz



www.altitude-immobilier.ch

ALTITUDE IMMOBILIER SÀRL | Rue Centrale 19, CH-3963 Crans-Montana

NOUVELLE CONSTRUCTION RÉSIDENCE BETHANIA

Altitude Immobilier vous présente une nouvelle promotion prestigieuse, idéalement située au cœur de la renommée station de Crans-Montana. Cet emplacement d'exception séduit les amateurs de golf et de randonnée, tout en offrant un accès à un domaine skiable mondialement réputé. De sa situation centrale, le centre de Crans et de Montana sont joignables à pied.

Ce projet comprend un chalet résidentiel de 9 appartements et 2 chalets individuels de haut de gamme, parfaitement intégrés dans un cadre alpin unique. Chaque résidence a été méticuleusement pensée pour offrir un confort ultime et une expérience de vie exclusive.

Les appartements et chalets offrent des vues imprenables sur les montagnes environnantes, créant ainsi un havre de paix luxueux.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations et pour recevoir la brochure complète détaillant chaque aspect de ces biens.

Vendu en résidence principale.

Vente aux étrangers non-autorisée.

Les illustrations ne sont pas contractuelles.

Prix à partir de CHF 1'209'000

Pour tous renseignements : 079 320 68 60



NOUVELLE CONSTRUCTION RÉSIDENCE BETHANIA



www.altitude-immobilier.ch

ALTITUDE IMMOBILIER SÀRL | Rue Centrale 19, CH-3963 Crans-Montana





CAVE D'ANCHETTES L'AUTHENTICITÉ ET L'EXIGENCE

Établie aux portes de Venthône, dans le quartier d'Anchettes qui lui a donné son nom, cette cave défend des valeurs familiales fortes. Une exigence qui lui vaut une clientèle fidèle.





« Dès que j'ai franchi les portes de Changins, je ne voulais pas être enfermé dans un laboratoire. La carrière d'ingénieur œnologue n'a jamais éveillé en moi la moindre passion. Mon objectif consistait à trouver un équilibre entre la culture de la vigne et l'art de produire du vin. Porté par cette quête d'harmonie, j'ai suivi les formations de pépiniériste, de viticulteur et d'œnologie », confie Jérôme Favre. Depuis 2013, le jeune vigneron-encaveur se retrouve à la tête de cette cave à l'architecture contemporaine édifiée en 2006. Sa tour centrale comporte un captivant escalier en colimaçon dont les bordures extérieures servent de chai à barriques.

LA FAMILLE ET LE LABEUR

Dans sa pratique, Jérôme Favre perpétue les valeurs qui ont guidé son père Simon lors de la création de ce domaine (voir encadré). Le sens de la famille constitue l'une des pierres angulaires de son approche. Le vigneron de Venthône a la chance de pouvoir compter sur ses proches en cas de besoin, ce qui représente une source de réconfort et une force inestimable.

À 72 ans, sa mère Fabienne, pépiniériste et viticultrice diplômée de l'École supérieure de viticulture de Montagibert à Lausanne, continue à lui donner « de sacrés coups de main », comme il aime à le mentionner. Même s'il refuse d'anticiper, le fils de Jérôme Favre pourrait, s'il le souhaite, prendre un jour le relais. Mais il est encore un peu jeune pour cela, puisqu'il n'a que sept ans.

TRADITION ET INNOVATION

La Cave d'Anchettes incarne un sens de l'authenticité remarquable. « La qualité du travail fourni sur la vigne est l'élément avec lequel je ne transige jamais. Tout se joue sur le terrain et non pas à la cave », insiste Jérôme Favre. Cette rigueur ne l'a pas pour autant conduit vers la filière du bio, une vision envers laquelle il nourrit un certain scepticisme. Ce qui ne l'empêche pas de réduire autant que faire se peut le recours aux traitements chimiques.

Le 85 % de son domaine se situe sur les coteaux de la Noble Contrée et les 15 % restant sur les communes adjacentes de Sierre et de Crans-Montana. Sur ces treize hectares, on recense une trentaine de cépages. Ce sont 52'000 bouteilles qui sont produites à partir de ce terroir chaque année. Parmi les vins proposés figurent quelques cépages inattendus, tels que le Pinotage (que son grand-père avait importé d'Afrique du Sud) ou le Carménère, implanté en 2013. Au travers de ces exemples, on perçoit l'importance de l'héritage dû à trois générations de pépiniéristes.

UNE SOBRIÉTÉ LOUABLE

Jérôme Favre ne prend pas part aux traditionnelles caves ouvertes du mois de mai en Valais. Il préfère les visites sur réservation destinées à une quinzaine de visiteurs qu'il peut ainsi accueillir dans des conditions optimales. Car il aime prendre son temps avec ses hôtes. Sa clientèle est en majorité issue des cantons romands et un peu de Suisse alémanique.

« Nous avons beaucoup de Vaudois et de Fribourgeois, mais également des Genevois et des Jurassiens. Nous connaissons plusieurs d'entre eux depuis parfois plus de 30 ans. Certains se sont même installés à Crans-Montana et dans sa région », révèle Jérôme Favre dont la motivation permanente consiste à continuer à donner satisfaction à cette fidèle clientèle.

Au-delà des récompenses et distinctions (que la cave choisit de ne pas mettre en avant), il s'efforce avec passion de garantir que les vins achetés aujourd'hui chez lui resteront tout aussi excellents dans cinq à six ans. Ici, chaque bouteille vieillit avec grâce et élégance. Cette promesse est le reflet de son engagement quotidien au niveau de la qualité et en vue du contentement de ses clients. Une modestie pas si courante dans ce secteur d'activité.

François Praz

CAVE DES ANCHETTES

anchettes.ch
+41 27 455 14 57

SIMON, LE PÈRE-FONDATEUR

Disparu en 2012, Simon Favre a laissé une empreinte qui reste très présente à la Cave d'Anchettes et dans l'esprit de ses successeurs. « On élève un vin comme on élève un enfant : par amour et par passion », se plaisait-il à dire, ainsi que le rappelle son fils Jérôme. Celui-ci ne manque jamais de faire référence à celui qui lui a ouvert la voie.

Simon Favre avait en effet une vision très personnelle de la vigne et du vin qu'il défendait avec conviction. Il a notamment conçu lui-même les plans de la cave d'Anchettes. Diplômé en œnologie, il s'est ensuite consacré à la viticulture et à sa pépinière grâce à l'appui de sa femme. Utilisant son expérience pour développer son propre style de culture, il a été le premier à implanter en Suisse des cépages tels que le Viognier. Se décrivant comme un « artisan-vigneron », il avait assurément le goût du travail bien fait.



CAVE D'ANCHETTES: AUTHENTICITY AND EXCELLENCE

Located at the gates of Venthône, in the Anchettes neighbourhood after which it is named, this winery is deeply rooted in strong family values. Its commitment to quality has earned it a loyal clientele.







Since 2013 young winemaker Jérôme Favre has been at the helm of this contemporary winery. Built in 2006 its central tower features a captivating spiral staircase, with its outer edges serving as a barrel cellar.

He says: "As soon as I entered Changins, I knew I didn't want to be confined to a laboratory. The career of an oenologist engineer never sparked any passion in me. My goal was to find a balance between viticulture and the art of winemaking. Driven by this quest for harmony, I pursued training as a nurseryman, viticulturist, and oenologist."

FAMILY AND HARD WORK

In his approach, Jérôme Favre practises the values that guided his father Simon when he established the estate (see inset). The importance of family is a cornerstone of his philosophy. The Venthône winemaker is fortunate enough to have the support of his relatives when needed, which provides invaluable strength. At 72, his mother Fabienne, a nurseryman and viticulturist with a diploma from the Higher School of Viticulture in Montagibert, Lausanne, still provides "a lot of help," as Jérôme likes to mention. While he avoids looking too far into the future, it's possible that one day his seven-year-old son might take over the family business.

TRADITION AND INNOVATION

Cave d'Anchettes embodies a remarkable sense of authenticity. "The quality of work done in the vineyard is non-negotiable for me. Everything happens in the field, not in the cellar," insists Jérôme Favre. Despite this rigorous approach, he remains sceptical about organic certification, although he minimizes the use of chemical treatments as much as possible. Eighty-five percent of his estate is located on the slopes of Noble Contrée, with the remaining 15 % in the adjacent communes of Sierre and Crans-Montana. These thirteen hectares yield about 52,000 bottles annually. Among the wines offered are some unexpected varieties, such as Pinotage (which his grandfather imported from South Africa) and Carménère, planted in 2013. These varieties highlight the importance of heritage from three generations of nurserymen.

COMMENDABLE MODESTY

Jérôme Favre does not participate in the traditional open cellar events in Valais every May. Instead, he prefers to welcome visitors by appointment, accommodating around fifteen guests at a time, to ensure the best experience for them. He enjoys

taking his time with guests. Most of his clientele comes from the French-speaking cantons and a bit from German-speaking Switzerland. "We have many customers from Vaud, Fribourg, Geneva, and Jura. We've known some of them for over 30 years. Some have even moved to Crans-Montana and its region," says Jérôme Favre, whose constant motivation is to continue satisfying his loyal customers. Beyond awards and distinctions (which the winery chooses not to highlight), he is driven by a passion to ensure that the wines bought today will be just as excellent in five to six years from now. Here, every bottle ages with grace and elegance. This promise reflects his daily dedication to quality and customer satisfaction, demonstrating a rare modesty in this industry.

In short, this type of therapy helps maintain and enhance physical and mental well-being. "Personally, I love skiing and spend entire days on the slopes. In the evening, I use one of our devices"

François Praz

SIMON, THE FOUNDING FATHER

Simon Favre, who passed away in 2012, left a lasting legacy that remains very present at Cave d'Anchettes and in the hearts of his successors. "You raise a wine like you raise a child: with love and passion," he used to say, as his son Jérôme recalls. Jérôme always refers to the one who paved the way for him. Simon Favre had a very personal vision of the vineyard and wine, which he defended with conviction. He designed the plans for the Cave d'Anchettes himself. With a diploma in oenology, he then dedicated himself to viticulture and his nursery with the support of his wife. Using his experience to develop his own style of cultivation, he was the first to introduce grape varieties such as Viognier to Switzerland. Describing himself as an "artisan winemaker" he undoubtedly had a passion for doing things to perfection.



14 Cors BISTRO

Cuisine italienne

Route Cantonale Sierre-Montana 39, Bluche
3975 Randogne Crans-Montana, Valais, Suisse
T. +41 (0)79 588 70 00

www.14cors.ch



Edo Restaurant Japonais

Route Cantonale Sierre-Montana 43, Bluche
3975 Randogne Crans-Montana, Valais, Suisse
T. +41 (0)27 481 70 00

www.edo-tokyo.ch



Cave des Oasis

YVES CLIVAZ-BRIGUET
3978 Flanthey - Valais

w w w . c a v e o a s i s . c h



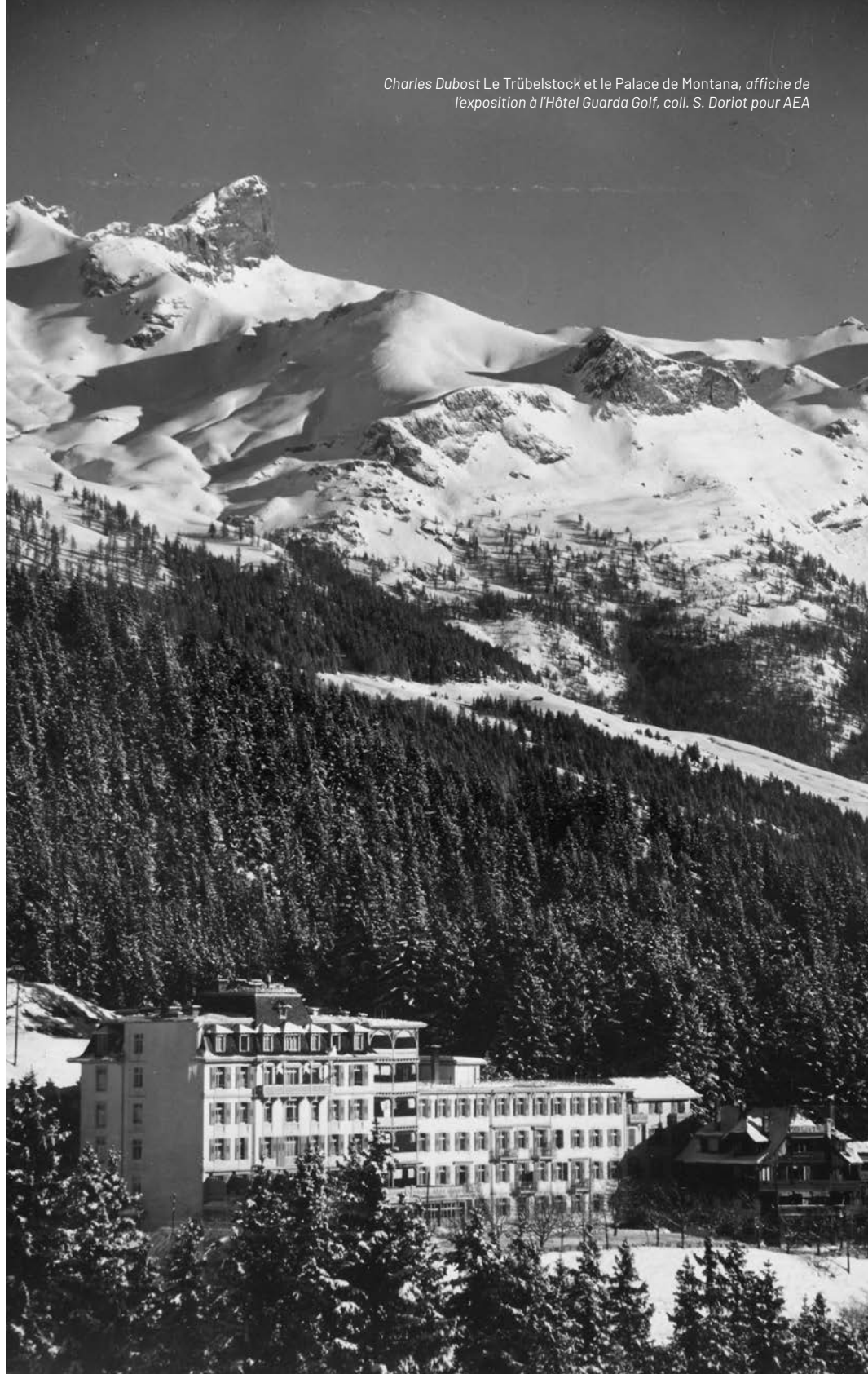
CHARLES DUBOST 1896-1965

Le photographe des cimes blanches



*Charles Dubost Les skieuses et les skieurs sur le petit golf et l'Hôtel Royal,
vers 1930, exposition à l'Hôtel Guarda Golf, coll. S. Doriot pour AEA*

Charles Dubost Le Trübelstock et le Palace de Montana, affiche de l'exposition à l'Hôtel Guarda Golf, coll. S. Doriot pour AEA



Charles Dubost Le funi-luge vers 1930. Médiathèque de Martigny, exposition AEA l'Hôtel du Parc



Le photographe de Crans-Montana, Charles Dubost (1896-1965) est né à Villefranche près de Lyon, mais a passé une partie de sa vie en Tunisie avant de poser un regard avant-gardiste sur la station. Arrivé à Montana avec les internés de la Première Guerre mondiale en 1917, il était capitaine pour l'armée française. Il sera accueilli par le Dr Théodore Stephani (1868-1951), né à Genève qui va venir à Montana en 1896 déjà. Charles Dubost débarque à Sierre avec le wagon de la deuxième vague des internés et sera installé au Palace de Montana. Les premiers internés français et belges sont arrivés en 1916, également reçus par le médecin de Genève. Le Palace de Montana est issu de la transformation de l'ancien Sanatorium Beauregard, construit par le Dr Stephani avec des financiers genevois, aujourd'hui la Clinique bernoise. De concert avec le Dr Stephani qui mandate de nombreux photographes quand il ne fait pas lui-même les photos, Charles Dubost, une fois guéri, prend l'appareil de photo de son grand-père, et devient le photographe attitré de Crans-Montana.

CINQ GÉNÉRATIONS DE PHOTOGRAPHES, DU JAMAIS VU !

Le père de Charles Dubost, Edouard Gaulis (1828-1911), épouse Germaine, mariée à un certain Dubost, pas encore divorcée à la naissance de leur fils Charles. Il est juge et colonel à Lausanne. Il a une sœur, Mathilde, qui épousera le Dr Gonin qui travaillera avec le Dr Stephani à Montana. Leur père, Gabriel Gaulis, est photographe en Tunisie, ce qui explique leur vie dans le Maghreb selon notre entretien avec Daniel Dubost, le 31 octobre 2024. Les photographes deviennent photographes de père en fils, en sautant certes une génération, mais ensuite le fils de Charles Dubost, Yvar devient photographe comme son père. Yvar

se marie en 1961 à Eliane Barras (1938), originaire de Chermignon, fille de Joseph-Louis, entrepreneur en maçonnerie qui construira le socle du Christ-Roi à Lens en 1935. Ils auront un fils, Daniel, qui nous a fait un don extraordinaire : les photos de son grand-père Charles Dubost et de son père Yvar Dubost (1930-1983), frère de Renée un peu plus âgée que lui, née vers 1929 qui épousera un Monsieur Sand aux États-Unis.

Charles Dubost a hérité des appareils sophistiqués de son grand-père Gabriel Gaulis. Son regard se pose sur tout le Valais, Zermatt en particulier, mais aussi le canton de Vaud.

Les enfants de Charles, Renée et Yvar seront souvent pris comme modèles pour les photos dans la neige, en train de luger, à côté de skis en bois énormes pour ces petits aux visages d'ange. Ivar suit la voie ouverte par son père et immortalise la vie à Crans-Montana. Daniel Dubost suit la lignée paternelle, ouverte par son arrière-arrière-grand-père, et se forme à l'école de photographies Suisse. Ses photos des années 1990 et au-delà vont entrer dans la légende comme celles de son grand-père Charles Dubost, le photographe également cinéaste en présentant ses films sur le Valais, aujourd'hui archivés à la Médiathèque de Martigny. Il a aussi réalisé un documentaire La Grande Fontaine qui a reçu la coupe du meilleur film de montagne au festival de film à Cannes en 1957.

« ARCHITECTURES HISTORIQUES, PAYSAGES HIVERNAUX, ORIGINE DU SKI À CRANS-MONTANA »

Une trentaine de photos de Charles Dubost seront exposées au Guarda Golf dès décembre, ainsi qu'à l'Hôtel du Parc et peut-être dans les

anciens locaux Dubost à Crans durant cet hiver. L'exposition est organisée par l'association AEA Art-Ethno-Archi, présidée par l'auteure de ses lignes qui se réjouit de montrer les 180 photos scannées pour l'occasion et agrandies au fur et à mesure de la place des différents locaux accueillant cette nouvelle exposition. Elles peuvent être acquises pour soutenir l'association AEA.

L'origine du ski à Montana est montrée avec les premières photos de ski du Dr Stephani en 1899-1904 déjà. Cette origine provient aussi des alpinistes anglais, en particulier Sir Arnold Lunn, fils d'Henri qui s'installe au Palace à Montana en 1908, l'ancien sanatorium du Dr Stephani, le Beauregard. Arnold Lunn dans son livre « Skiing » développe les premières techniques du ski alpin. Les gens de la région ne manqueront pas de scier des planches pour se lancer à corps perdus sur les pentes de la montagne, mais aussi des villages.

La première école de ski et le ski-club suivront les traces de ces montagnards du Club Alpin et le ski se développera parallèlement aux funi-luges et premier remonte-pentes, comme on appelait les ancêtres des ski-lifts, mis en scène par Charles Dubost. L'exposition révélera encore les talents artistiques du photographe dans ses paysages hivernaux de la région, une touche d'art et d'harmonie en noir et blanc, comme cette photo mythique du Weissshorn avec la technique dite du virage au charbon.

L'architecture des anciens hôtels, comme la photo des skieurs devant l'Hôtel Royal, évoque la mémoire de la station, un brin nostalgique pour celles et ceux qui ont connu la station des années 1930 aux années 1960. Le Dr Stephani non seulement médecin et Président de la Société de Développement de Montana en 1936 fera venir les premiers touristes dans la station concurrente de celle de Montana avec également le Weissshorn comme toile de fonds. Charles Dubost ouvre son magasin de photographies d'abord à Montana, puis dans les Galeries de Crans reliant, ainsi le paysage de la station de Montana à Crans.

Sylvie Doriot Galofaro, PhD en histoire de l'art, commissaire de l'exposition et Présidente AEA Art-Ethno-Archi

ART-ETHNO-ARCHI

art-ethnovoyages.ch

+41 78 862 76 13

PROGRAMME AEA ART-ETHNO-ARCHI 2025

Vendredi 3 janvier 11h

Hôtel du Parc, fin janvier au Guarda Golf
Vernissage expo: Architectures historiques, paysages hivernaux et origines du ski à Crans-Montana, les archives photographiques de Charles Dubost

Jeudi 30 janvier 2025 18h30

Hôtel du Parc
Entretien Notre-Histoire: Entretien avec Gustave Barras, des caddies à son histoire à Crans, par Pierre-Marie Epiney

Jeudi 20 février 18h30

Hôtel du Parc
Le Rédempteur de Rio, par le réalisateur Henri Guereschi, en sa présence. Le Christ brésilien et français par Paul Landovski va nous éblouir en entrant dans sa création et même dans son intérieur! (55 min.). Précédé du Christ-Roi à Lens, 3 min. film RTS

Jeudi 27 février 18h30

Hôtel du Parc
Paraiba meu Amor, un documentaire de Bernard Robert-Charrue et Pierre Landolt, la danse et la musique, le forro « for all », pour tous, l'âme du Nordeste brésilien. (1h07)

Vendredis 21 et 28 mars, et 3 avril, 18h
Centre Scolaire, salle 32, inscription Unipop
Histoire de Crans-Montana par la photographie et cartes postales, par Sylvie Doriot Galofaro, historienne

Vendredi 4 avril 18h30

Hôtel du Parc - Fête nationale du Sénégal
Conférence sur le carnaval de Rio en 1988, Centenaire de l'Abolition de l'esclavage par Sylvie Doriot, ethnologue suivi du documentaire sur Cheik Anta Diop, voir le programme détaillé de AEA Art-Ethno-Archi.

Samedi 5 avril, stage de danse africaine

Dimanche 6 avril, spectacle La mémoire de l'Esclave, par Mamadou Diallo (à confirmer).



CHARLES DUBOST 1896-1965

The Photographer of the White Peaks.





Charles Dubost, Renée Dubost, circa 1935,
coll. S. Doriot for AEA, exhibition at Hôtel Guarda Golf



Théodore Stephani, Skiers and the Weisshorn, circa 1920, coll. S. Doriot. AEA exhibition at Hôtel Guarda Golf

Crans-Montana's renowned photographer, Charles Dubost, was born in Villefranche near Lyon in 1896 but spent part of his life in Tunisia before capturing the avant-garde essence of the resort. He arrived in Montana in 1917 with a group of World War I internees, serving as a captain in the French army. Dubost was welcomed by Dr. Théodore Stephani (1868-1951), who had been in Montana since 1896. Dubost arrived in Sierre with the second wave of internees and was housed at the Palace de Montana, formerly the Beaugregard Sanatorium built by Dr. Stephani with Geneva financiers, now the Bernese Clinic. During his stay, Dubost collaborated with Dr. Stephani, who often commissioned photographers or took photos himself. While recovering from his own ailments, Dubost began using his grandfather's camera, and gradually became Crans-Montana's official photographer.

A LEGACY OF FIVE GENERATIONS OF PHOTOGRAPHERS

Charles Dubost's family had a long tradition of photography. His father, Gabriel Gaulis (1828-1911), was a judge and colonel in Lausanne, married Germaine, who had been married to a man

named Dubost when Charles was born. Gabriel's sister Mathilde, married Dr Gonin, a collaborator of Dr Stephani in Montana. Charles Dubost's grandfather, Edouard Gaulis, was a photographer in Tunisia, explaining the family's North African ties. According to our interview with Daniel Dubost in October, 2024, the family's photographic tradition skipped a generation but continued with Charles' son, Yvar, who also became a photographer. Yvar married Eliane Barras in 1961, daughter of Joseph-Louis, a contractor who built the Christ the King statue base in Lens in 1935. They had a son, Daniel, who generously donated his grandfather Charles and father Yvar Dubost's (1930-1983) photographs. Yvar's sister Renée, born around 1929, married a Mr. Sand in the USA.

Charles Dubost inherited sophisticated cameras from his grandfather Edouard Gaulis, and began capturing the beauty of Valais, especially Zermatt, and Vaud. His children, Renée and Yvar, often featured in his snowy photos, showcasing their cherubic faces beside enormous wooden skis. Yvar followed in his father's footsteps, immortalising life in Crans-Montana, and Daniel continued the family

legacy, studying at the Vevey photography school. Daniel's photographs from the 1990s onwards are now legendary, akin to his grandfather's works, which include films on Valais archived at the Martigny Media Library. Charles also made the documentary "La Grande Fontaine" winning the Best Mountain Film award at the Cannes Film Festival in 1957.

"HISTORIC ARCHITECTURES, WINTER LANDSCAPES, AND THE ORIGINS OF SKIING IN CRANS-MONTANA"

Starting on January 3, 2025, a selection of about thirty of Charles Dubost's photographs will be exhibited at the Hôtel du Parc, with additional displays at Guarda Golf, possibly in the former Dubost premises in Crans. Organized by the AEA Art-Ethno-Archi association, presided over by the author of these lines, the exhibition will feature 180 scanned and enlarged photos. The photos will be available to buy with the proceeds going to AEA.

The origins of skiing in Montana are highlighted with early photos by Dr. Stephani from 1899-1904, tracing back to English mountaineers, especially Sir Arnold Lunn, who stayed at the Palace in Montana in 1908, formerly the Beauregard sanatorium. In his book "Skiing" Arnold Lunn developed early alpine skiing techniques. Locals fashioned skis to hurl themselves down mountain slopes and village hills. The first ski school and club followed these pioneers, with ski-lifts' ancestors, funicular sledges, depicted by Charles Dubost. The exhibition also reveals Dubost's artistic talent in capturing winter landscapes in black and white, like the iconic Weisshorn photo using the carbon print technique.

The architecture of old hotels, such as the skiers in front of the Hôtel Royal, evokes nostalgia for those who knew the resort from the 1930s to the 1960s. Dr. Stephani, who was not only a physician but also the 1936 President of the Montana Development Society, attracted the first tourists to the region, competing with Montana and using the Weisshorn as a backdrop. Charles Dubost opened his photography studio first in Montana and then in the Crans Galleries, linking the landscapes of both Montana and Crans.

Sylvie Doriot Galofaro, PhD in Art History, Exhibition Curator and AEA Art-Ethno-Archi President, November 4, 2024

Friday, January 3rd 11 AM at Hôtel du Parc
Exhibition opening: "Historic Architectures, Winter Landscapes, and the Origins of Skiing in Crans-Montana," featuring Charles Dubost's photographic archives

Thursday, January 30th,
6:30 PM at Hôtel du Parc
"Our History" interview with Gustave Barras, from caddies to his history in Crans, by Pierre-Marie Epiney

Thursday, February 20th,
6:30 PM at Hôtel du Parc
"The Redeemer of Rio" by director Henri Guereschi, in his presence. Discover the Brazilian and French Christ by Paul Landowski (55 min.), preceded by the Christ the King in Lens (3 min. RTS film)

Thursday, February 27th,
6:30 PM at Hôtel du Parc
"Paraíba Meu Amor," a documentary by Bernard Robert-Charrue and Pierre Landolt, exploring the dance and music of Brazil's Northeast (1h07)

Fridays, March 21st, 28th, and April 3rd,
6 PM at School Center, Room 32, Unipop registration
"History of Crans-Montana through Photography and Postcards" by Sylvie Doriot

Friday, April 4th, 6:30 PM at Hôtel du Parc
Senegal National Day celebration with a conference on the 1988 Rio Carnival, Centenary of the Abolition of Slavery, by Sylvie Doriot, followed by a documentary on Cheikh Anta Diop

Saturday, April 5th, African dance workshop

Sunday, April 6th
"The Slave's Memory" show
by Mamadou Diallo (to be confirmed)



**“Votre seule limite, c’est votre âme.
C’est la vérité, tout le monde peut cuisiner,
mais le véritable génie, n’appartient qu’aux audacieux”**

Ratatouille



**Rte Cantonale Sierre-Montana 3,
3975 Crans-Montana**

Le 1900

**Dans une ambiance chic mais décontractée, ce lieu est
fréquenté par une clientèle fidèle, locale et touristique**



Rue Centrale 31, 3963 Crans-Montana



millius
carrelage

■ Carrelage
■ Rénovation

+ MAÎTRISE FÉDÉRALE

milliuscarrelage.ch

■ Dégâts d'eau
■ Intervention



millius
techniks

CRANS MONTANA +
Absolutely

TAXIS

027 481 27 27

A. Dolt
Kiosk Grand-Place
3963 Crans-Montana
027 481 30 30
027 481 67 77

BARRAS Joël SA

Constructions métalliques
Portes de garages
Automatisations
Fers forgés
Serrurerie
Aluminium
Vérandas




Collaborateurs:
Alexandre Rey
Alain Barras

Les Casemates 6
3963 Crans-Montana
Tél. 027 481 97 71
Fax 027 481 39 29



Garage & Carrosserie La Dellège

**Votre spécialiste pour l'entretien
et les réparations des voitures
des marques Volkswagen, Audi,
SEAT et ŠKODA.**

Vente et réparation toutes marques
 Brevet Fédéral

Route de la Dellège 2
CH-3963 Crans-Montana
Téléphone 027 483 27 37
Mobile 076 588 21 02
info@dellege.ch
www.dellege.stopgo.ch



LES BONNES ONDES DE JACQUES CLIVAZ

Exerçant une profession atypique, le résident de Bluche se concentre sur une problématique : comment rétablir les équilibres énergétiques entre les êtres et leurs lieux de vie ?





Jacques Clivaz est géobiologue et magnétiseur. Il a choisi d'exercer ces deux activités en créant la société « GéobioArmony » qui a pour mission de soigner l'être et son environnement. Dans le cadre de la géobiologie, Jacques Clivaz recourt à des instruments tels que le pendule, les baguettes ou des appareils de détection de champs électromagnétiques pour repérer d'éventuelles problématiques propres à un endroit (en général, un appartement, une maison ou un lieu de travail).

Certains éléments invisibles à l'œil nu peuvent en effet avoir un impact négatif sur la santé du résident (réseaux telluriques, failles géologiques, eaux souterraines, etc.). De plus, l'électronique a pris de nos jours une place importante dans nos vies et son rayonnement peut perturber certaines personnes.

Le rôle de Jacques Clivaz consiste dès lors à analyser les énergies d'un lieu, afin d'y déceler les pollutions électromagnétiques, de même que les problématiques géologiques. Cette première analyse permettra ensuite, par différentes techniques, d'y rétablir l'harmonie. « Autrefois,

l'Homme vivait en communion avec la nature. Il était à l'écoute de celle-ci et bâtissait son logis sur des terrains propices à la construction, tout en respectant son environnement. Nous avons malheureusement perdu cette dimension. Le géobiologue reste le gardien de ces connaissances ancestrales », constate le diplômé de l'École Suisse de Géobiologie et Sourcellerie.

RÉÉQUILIBRER LES ÉNERGIES VITALES

Sur son site internet, ainsi que sur plusieurs marchés, le géobiologue propose différents objets permettant l'harmonisation des énergies ambiantes. Parmi ceux-ci, on mentionnera les « organites » qu'il façonne de façon artisanale et qui peuvent être utilisées tant de manière décorative que thérapeutique. L'autre axe de son activité, ce sont les soins énergétiques dispensés à ses patients, afin d'accroître leur bien-être.

Dans le cadre de la prise en charge d'une personne, Jacques Clivaz effectue tout d'abord un bilan de l'état énergétique de son corps en se basant sur son ressenti. Cela lui permet ensuite de diagnostiquer les blocages responsables des



symptômes évoqués par le patient. « L'étape suivante consiste à réharmoniser le corps dans son entier, afin que les énergies circulent à nouveau de manière correcte. Cette démarche augmente l'énergie vitale, libère les blocages émotionnels et réduit le stress », précise le magnétiseur. Bien souvent, les soins énergiques sont complémentaires à la géobiologie.

UNE CLIENTÈLE VARIÉE

Au quotidien, Jacques Clivaz intervient auprès d'une grande diversité de clients. Il peut s'agir aussi bien de bureaux d'architecture, d'agences immobilières ou d'entreprises de construction générale que de particuliers. « Dans le cadre de nouvelles constructions, je peux être appelé pour effectuer une première analyse du terrain. Je suis parfois amené à suivre le chantier pour rappeler les principes fondamentaux de la construction saine », mentionne le géobiologue.

Celui-ci nous indique être également en mesure de favoriser la vente de certains biens immobiliers grâce à une réharmonisation du lieu. « Il n'est pas toujours nécessaire que je me déplace, car je peux

travailler à distance sur plans et photos pour un premier diagnostic », rajoute cet héritier moderne des sourciers d'antan à qui nos ancêtres avaient souvent recours.

L'activité de Jacques Clivaz ne convainc pas forcément tout le monde. Les plus cartésiens d'entre nous peineront, en effet, à s'approprier cette pratique qu'ils jugeront sans doute trop ésotérique. Cependant, le géobiologue assure que, dans la plupart de ses interventions, des résultats positifs sont constatés par les personnes ayant fait appel à ses services. Et finalement, quand tout a déjà été essayé, pourquoi ne pas faire confiance à des connaissances qui ont fait leurs preuves depuis des millénaires ?

François Praz

JACQUES CLIVAZ
geobioarmony.ch
+41 78 628 05 23

THE POSITIVE VIBES OF JACQUES CLIVAZ

*Jacques Clivaz has an unusual profession :
he focuses on how to restore the energy balance
between people and their living spaces.*





He is firstly a geobiologist and magnetiser. He combines these in his company GeobioArmony, to heal both people and their environments. Jacques Clivaz uses tools such as pendulums, dowsing rods, and electromagnetic field detectors to identify potential issues in a given location (usually an apartment, house, or workplace). Certain elements, invisible to the naked eye, can indeed negatively impact the resident's health (geological fault lines, subterranean water, telluric networks, etc.). Electronics have become a significant part of our everyday lives and their radiation can have an effect on some people. Jacques' role is to analyse the energies of a place to detect electromagnetic pollution as well as geological issues. This initial analysis will then allow him to restore harmony through various techniques.

"In the past, humans lived in communion with nature. They were attuned to it and built their homes on suitable land while respecting the environment. Unfortunately, we have lost this connection. The geobiologist remains the guardian of this ancient knowledge," says the graduate of the Swiss School of Geobiology and Dowsing.

REBALANCING VITAL ENERGIES

On his website and at various markets, the geobiologist offers different objects for harmonizing ambient energies. Among these are "orgonite" pieces, which he crafts by hand and can be used both decoratively and therapeutically. Another aspect of his work involves providing energy treatments to his patients to enhance their well-being. When

treating a person, Jacques first assesses the energy state of their body based on his intuition. This allows him to diagnose the blockages causing the patient's symptoms. "The next step is to reharmonize the entire body so that the energies flow correctly once again. This process increases vital energy, releases emotional blockages, and reduces stress," he says. Often, energy treatments complement geobiology.

A DIVERSE CLIENTELE

On a daily basis, Jacques works with a wide variety of clients, including architecture firms, estate agencies, general construction companies, and private individuals. "For new constructions, I may be called upon to perform an initial analysis of the land. I am sometimes asked to monitor the project to ensure the fundamental principles of healthy construction are followed," says the geobiologist. He also notes that he can facilitate the sale of certain properties through reharmonizing the space. "It is not always necessary for me to visit the site, as I can work remotely using plans and photos for an initial diagnosis," he adds. Jacques' work does not convince everyone. The most rational among us might struggle to embrace this practice, viewing it as too esoteric. However, the geobiologist assures people that in most of his interventions, positive results are reported by those who have used his services. And ultimately, when everything else has been tried, why not trust knowledge that has proven itself over millennia?

François Praz

QuickSoft

INFORMATIQUE

VOTRE PARTENAIRE INFORMATIQUE

Sierre ♦ Crans-Montana
www.quick-soft.ch

027/480 10 52
info@quick-soft.ch



Hélène Déco
Chemin d'En Haut 15 - 1978 Lens
Hélène Briol - 079 356 53 37
helene.briol@hotmail.com,
Sur Facebook "Hélène Déco"

*Rideaux, coussins, tête de lit, tentures murales,
restauration et couverture de meubles anciens et modernes,
stores intérieurs, paroi japonaise*

PHIDA

À L'ABRI DU TEMPS

ÉTANCHÉITÉ FERBLANTERIE-COUVERTURE RÉSINE FAÇADE



PHIDA Étanchéité (VS) SA • Rte du Simplon 14 • 1902 Evionnaz • 027 766 40 10
www.phida.ch



*Made with love
in the Swiss Alps*

www.pralong-guitars.com

+41 79 220 78 33

info@pralong-guitars.com



FTL DESIGN Sàrl Carrelages – salles de bains

Rue de l'Industrie 16 – CH-3970 Salquenen

Tél. +41 27 565 94 60

www.ftl-design.ch

FTL DESIGN Sàrl Cuisines

Rue de l'Industrie 1 – CH-3970 Salquenen

Tél. +41 27 508 78 03

www.ftl-design.ch

A portrait of a smiling man with a beard, wearing a light blue chef's uniform. He is positioned on the right side of the frame. To his left is a festive garland with green leaves and dark berries. The background is a warm, out-of-focus orange-brown color.

LE DOUBLE RENOUVEAU D'UNE ADRESSE CONNUE

Au centre de Crans, le Viva Voce rouvre en ce mois de décembre en simultané avec son voisin, le Twin Peaks. Deux concepts sous un même toit à découvrir toute l'année.



Marco
Bonetti

Un véritable pôle culinaire est ainsi lancé en ce début de saison hivernale dans le bâtiment du Alaïa Lodge, à l'entrée est de Crans. Deux établissements appartenant à une même société accueilleront les gourmandes et les gourmands 365 jours pas an. Grâce à un groupe de passionnés de gastronomie emmené par Pierre Thébault, le 1er décembre a été choisi pour l'inauguration officielle du Viva Voce et du Twin Peaks. « Nous allons rester ouverts toute l'année. Afin d'éviter les creux saisonniers, nous misons sur la clientèle locale. S'y ajouteront bien entendu les touristes de passage et les clients des hôtels », commente cet ancien de l'École des Roches.



L'ITALIE AU CŒUR

Depuis son inauguration en 2022, le Viva Voce (commençons par lui) était devenu une adresse très appréciée des amateurs de cuisine italienne. Suite à sa fermeture en mars de cette année, ses portes étaient demeurées closes, à la grande déception de ses habitués. Leur attente a heureusement pris fin, puisque le restaurant célèbre aujourd'hui son envol sous une forme renouée.

La recette qui a fait son succès va être mise au goût du jour en proposant une carte revisitée mêlant l'excellence des produits sélectionnés et le raffinement apporté à leur mise en valeur. Figure appréciée du Haut-Plateau, Gianluca de Martino s'est vu confier la charge de l'opérationnel. Grâce à son réseau, le Viva Voce bénéficiera d'une solide base de clientèle.

En ce qui concerne la partie gastronomie, Marco Boretti a été placé aux commandes. Là encore, il s'agit d'un professionnel aguerri. Il est à noter qu'un pizzaiolo napolitain a été engagé. Le piano-bar continuera, quant à lui, à faire le bonheur des

mélomanes. Tous les ingrédients semblent donc réunis pour que ce « relaunch » soit un succès.

AUTRE ÉTAGE, AUTRE UNIVERS

Établissement frère, le Twin Peaks occupe l'étage au-dessus de son voisin italien. Ici, ce sont les plats typiquement valaisans qui sont mis à l'honneur. Il s'agit en effet d'un bar à raclettes d'une capacité de plus de 120 couverts. Le mot d'ordre y est simple : l'authenticité avant tout. Que ce soit au niveau des vins ou des fromages, les producteurs locaux sont par conséquent très largement valorisés. Des caves comme La Romaine ou Les Oasis figurent parmi les maisons retenues. Quant aux fromages, ils sont aussi issus de la région. On retrouve en particulier les productions des alpages de Corbyre et de Mondralèche ou encore celles de la Ferme des Trontières de Samuel Berclaz à Randogne.

UNE STRATÉGIE PRAGMATIQUE

Lancer un tel complexe dédié aux plaisirs de la table n'est pas une démarche si évidente dans le contexte actuel que connaît l'univers de la restauration. Qui plus est, l'offre est déjà généreuse sur ce créneau à Crans-Montana. « Cette situation ne nous inquiète pas du tout. Nous pensons que notre station doit devenir une destination gastronomique à part entière, autant pour nos hôtes étrangers que pour les Valaisans. Voilà pourquoi nous considérons les autres restaurateurs en priorité comme des confrères et non pas comme des concurrents. Le succès des uns amènera celui des autres », commente avec conviction Pierre Thébault.

En 2022, l'entrepreneur d'origine bretonne s'est associé avec Ping-An Zhan et avec son épouse Kaori Arai (ceux-ci sont à la tête du fameux restaurant japonais Edo à Bluche). Ensemble, ils gèrent le groupe West Wing Sàrl qui compte également dans son giron Le Petit Paradis, Le 1900, Le 14 Cors et l'Atlas Take Away. Le service traiteur « Le Rawyl » et l'organisation de banquets complètent leur offre. Nul doute que cette vaste expérience des métiers de bouche contribuera à faire du Viva Voce et du Twin Peaks de nouvelles références sur leurs créneaux respectifs.

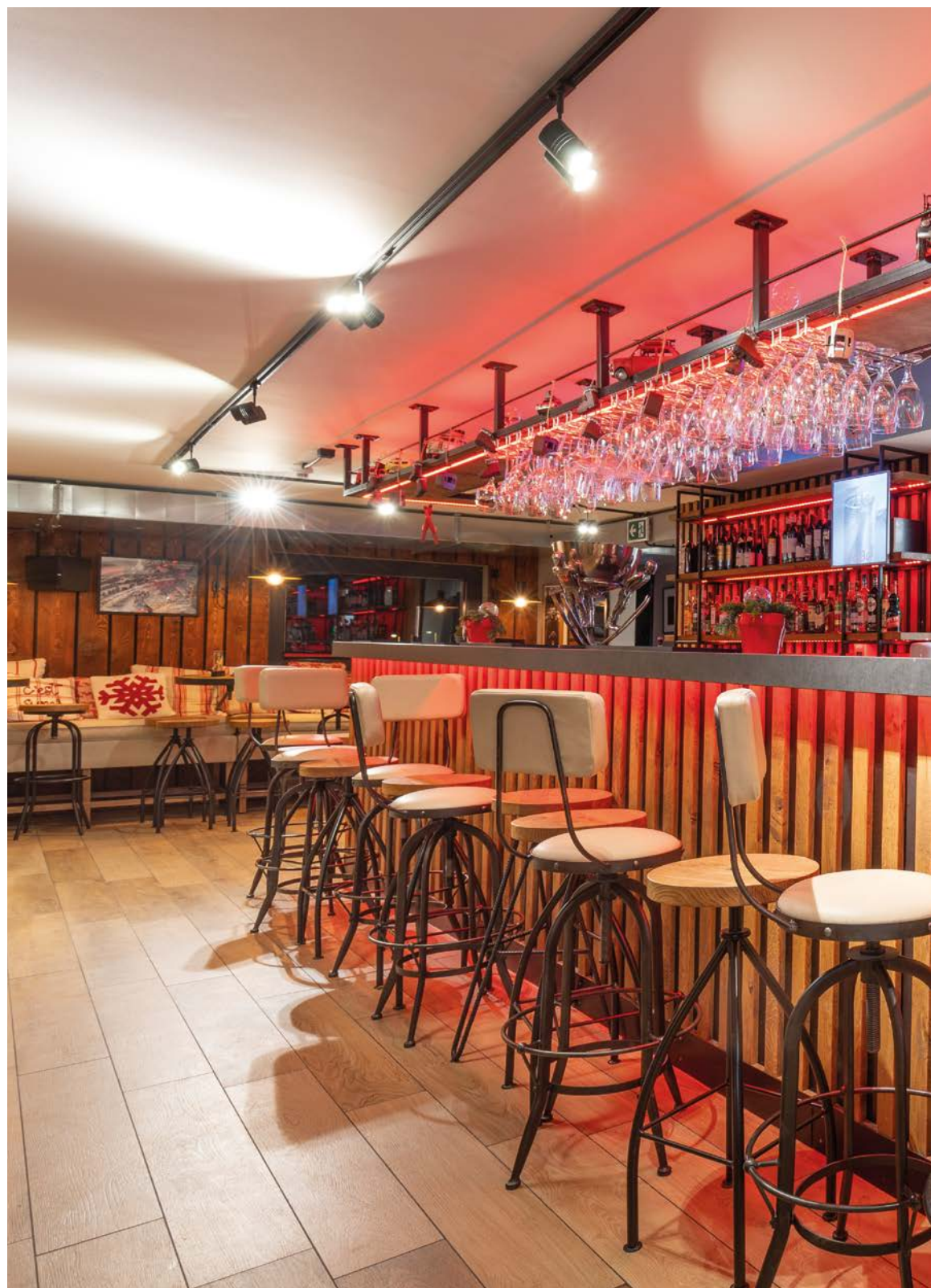
François Praz

VIVA VOCE / TWIN PEAKS

vivavocerestaurants.com / twinpeaks.ch

+41 27 564 12 12







GASTRONOMY

This December Viva Voce reopens in the heart of Crans Montana along with its neighbour Twin Peaks. Together under one roof, these two concepts promise to offer something for everyone, all year round.







A true culinary hub is being launched at the beginning of this winter season at the Alaña Lodge, at the eastern entrance of Crans. These two establishments, both part of the same company, will welcome food lovers 365 days a year. Led by a group of gastronomy enthusiasts headed by Pierre Thébault, December 1st was chosen for the official opening of Viva Voce and Twin Peaks. "We will remain open all year round. To avoid seasonal slumps, we are focusing on local clientele. Of course, passing tourists and hotel guests will also be welcome," said this former student of the École des Roches.

ITALY AT HEART

Since its inauguration in 2022, Viva Voce has become a favourite spot for lovers of Italian cuisine. Following its closure in March this year, its doors had remained shut, much to the disappointment of its regulars. But now the restaurant is back with an updated approach. The new menu will combine high-quality local ingredients with elegant presentation. A well-known figure in the Haut-Plateau, Gianluca de Martino has been entrusted with the operational management, bringing a solid network of clientele with him. As for the culinary aspect, Marco Boretti has been placed in charge. Again, he is a seasoned professional. To complete the experience, a Neapolitan pizzaiolo has been hired to create authentic pizzas. Meanwhile, the piano bar will continue to delight music lovers. With all the ingredients in place, this relaunch is set to be a success.

ANOTHER FLOOR, ANOTHER UNIVERSE

On the floor above, is the sister establishment, Twin Peaks. Here, typical Valaisan dishes are its speciality. In fact, it is a raclette bar with a capacity of over 120 guests. The motto is simple: authenticity, with an emphasis on locally-produced wines and cheeses. Wineries such as La Romaine or Les Oasis have been carefully selected. As for the cheeses, they also come from the region. In particular, productions from the Corbyre and Mondralèche

alpine pastures, as well as from Samuel Berclaz's Ferme des Trontières in Randogne, are featured prominently.

A PRAGMATIC STRATEGY

Launching such a culinary complex in a destination like Crans-Montana, which already has a strong gastronomic scene, is not an easy task. But Pierre Thébault is confident: "This situation does not worry us at all. We believe our resort should become a gastronomic destination in its own right, both for our foreign guests and for the Valaisans. That's why we consider other restaurateurs primarily as colleagues and not as competitors. The success of some will bring success to others."

In 2022, the Breton entrepreneur teamed up with Ping-An Zhan and his wife Kaori Arai, the heads of the renowned Japanese restaurant Edo in Bluche. Together, they manage the West Wing Sàrl group, which also includes Le Petit Paradis, Le 1900, Le 14 Cors, and Atlas Take Away. The catering service Le Rawyl, the banquet organisation, completes their offering. There is no doubt that this vast experience in the culinary field will help make Viva Voce and Twin Peaks key players in Crans-Montana's gastronomic scene.

François Praz







attika[®]
FEUERKULTUR

AS Concept

— Votre feu, notre passion —



Cheminées - Poêles - Tubages
079 547 94 44 - www.asconcept.ch

SITE WEB





berclaz + romailleur sa

+ maîtrise fédérale +

brevet fédéral brûleur

chauffages - dépannages
brûleurs - pompe à chaleur
service entretien complet
de chauffage

tél. 027 481 22 59
fax 027 481 47 59
info@berclaz-romailleur.ch



3974 mollens - 3971 chermignon

Montanagest^{sarl} Michel Mendicino

ADMINISTRATION D'IMMEUBLES
DOMICILIATIONS • VENTES

Où sommes-nous?

Au cœur de Crans-Montana
immeuble Le Rothorn,
au-dessus du Restaurant «Au Centre»
au 1^{er} étage

Comment nous joindre?

Par téléphone +41 (0)27 480 14 75
Par e-mail: info@montanagest.ch

Discrétion et compétence

depuis 2007 à votre service

RUE THÉODORE STÉPHANI 4 - CASE POSTALE 290
3963 CRANS-MONTANA 1



Charles Mabillard 079 401 98 57
Jean-Daniel Emery 079 278 52 56

Tél. 027 483 18 24 Fax 027 483 53 37

charlymabillardsa@gmail.com

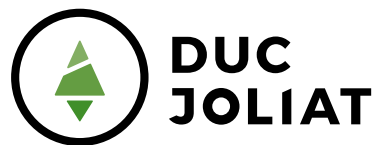


NOS TALENTS SONT MULTIPLES
 MENUISERIE - EBENISERIE - CHARPENTE - AGENCEMENT D'INTERIEUR

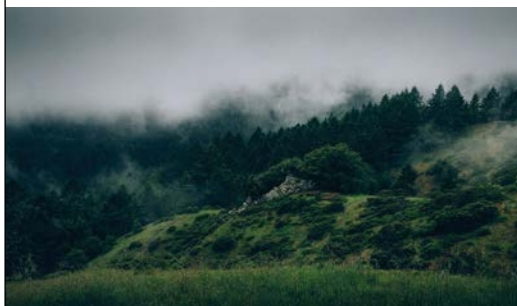


antoine pralong
 FONDÉ EN 1916

Route Cantonale 23, CH 3971 Chermignon | tél. +41 (0)27 483 24 54
 info@antoinepralong.ch | www.antoinepralong.ch



Damien Duc et Gabriel Joliat
 +41 79 683 45 54 - ducjoliat@gmail.com
 —
 Paysagisme – abattages – élagages
 création et entretien d'espaces verts



bonvin
b-groupe.ch

sanitaire, chauffage, couverture,
 ventilation, dépannage ✓
 3960 Corin - 027 455 06 31



J.P. Barras Electricité SA
Shop in Crans

Grand-Place 7 - Crans-Montana
027 481 39 56 - jpbarras.ch



PAYSAGISTE

Chermignon-Lens



Tel: 078 709 53 76
www.rudazpaysagiste.ch



BARRAS
ENSEIGNES

réalisations publicitaires

barras-enseignes.ch



Cosimo Crisafulli



Peinture S.à.r.l.



Crans-Montana 1978 Lens

079 220 74 35

079 221 75 18

crisafulli_peinture@hotmail.com

LE GOÛT DE LA
CONVIVIALITÉ



CAVE
LA ROMAINE

JOËL BRIGUET
Flanthey

027.458.46.22
cavelaromaine.com

TAPPAREL & AYMON SA

ELECTRICITE - TELEPHONE - BUREAU DE CONTROLES



ELECTRO MENAGER
CRANS-MONTANA

027 481 25 19
www.etta.ch

L'électricité c'est notre passion
et notre métier depuis plus de 50 ans
votre satisfaction restera notre exigence

Av. de la Gare 12 - Bâtiment Bella-Tola
3963 CRANS-MONTANA



ALAIN GENOUD STORES Sàrl
Stores Parasols - Tentes solaires - Toutes protections solaires

3973 Venthône
079 658 26 39

info@genoud-stores.ch
Tél: +41 27 455 48 63

COPIEUR
MOBILIER
PAPETERIE



FELIX

ROUTE DES LACS 32 | SIERRE | 027 456 31 31 | INFO@FELIX-BUREAUTIQUE.CH

Au vu de la demande actuelle au sein de notre agence, nous sommes à la recherche de nouveaux biens immobiliers sur la station de Crans-Montana. Au cas où vous envisageriez de vendre votre appartement, nous serions heureux de pouvoir vous accompagner dans cette démarche.

*Au plaisir de vous rencontrer
prochainement,*

*Contact :
Karine Schulte-Stemmerk
+41 79 487 10 15*

*Ferenc Till
+41 79 320 68 60*

info@altitude-immobilier.ch

Bishorn 4.5 pièces

Ce bel appartement situé à Montana offre une vue exceptionnelle depuis les combles, offrant un panorama magnifique sur les Alpes valaisannes, orienté au sud-est pour profiter du lever du soleil. La luminosité abondante caractérise cet appartement qui se trouve dans une rue calme, et son atout majeur réside dans sa vue imprenable. La résidence est située dans un immeuble de qualité. Acquisition obligatoire de la place de parc intérieure au prix de CHF 50'000.-.

Vendu en résidence secondaire et aux étrangers



Prix : CHF 1'240'000.-



Prix : CHF 2'350'000.-

Chalet Le Silence 5.5 pièces

Niché dans la forêt, non loin du centre de Crans, cette charmante propriété vous enveloppe dans un cadre paisible, entouré de verdure et préservé de tout regard indiscret. Composé de 5.5 pièces, il se distingue par son charme et son ambiance cosy. L'intérieur, orné d'un plafond en bois et les poutres apparentes créent un cocon propice à la quiétude et à la sérénité. Ce petit coin de paradis, véritable coup de cœur pour les amoureux de la nature, dégage une atmosphère chaleureuse et accueillante. Un écrin de verdure s'étend autour de la propriété, offrant un espace à la détente en plein air. Vendu en résidence secondaire et aux étrangers

Champ des Celtes – 4.5 pièces

Découvrez ce superbe appartement duplex en attique situé à Bluche, à quelques minutes en voiture de la station de Crans-Montana. La résidence se situe dans endroit calme, tout en offrant toutes les commodités nécessaires à portée de main. Cet appartement de 4.5 pièces, d'une superficie généreuse de 145 m², se distingue par son charme chalet avec poutres apparentes et une belle hauteur sous plafond, créant une ambiance chaleureuse et accueillante. Il combine charme alpin et confort moderne.



Prix : CHF 1'750'000.-

www.altitude-immobilier.ch

WORTEX
NETTOYAGE



Fin de chantier
Appartements, chalets, villas.
À la semaine, au mois ou à la saison
Halles industrielles
Magasins, grandes surfaces,
boutiques • Vitrines
Conciergeries d'immeubles, chalet
et appartement + entretiens extérieures
Déshumidification après dégât d'eaux

WORTEX
RENOVATION - SABLAGE



Echaffaudage • Microgommage
Microsablage • Intérieur et extérieur
Imprégnation de diverses teintes à choix
Traitement de la vermine du bois
Charpente • Façade • Balcon • Etc.

079 212 29 03 • 079 572 03 90
www.wortex.ch - info@wortex.ch
1977 Icogne

WORTEX
DEBLAIEMENT DES NEIGES

**le déblaiement
des neiges !**



Aucun soucis forfait à la saison
pour votre bien-être et aussi un
service privé et personnalisé
à la carte. **Soigné et rapide!**

Déblaiement de toits, chemins
et accès privés



WR

**William Rey
& Fille**

Plâtre et peinture Sàrl

Elise Rey : tél. 027 458 28 80 - courrier@platre-peinture.ch

Route Cantonale 56, CP 24 - 3971 Chermignon
Rue des Etreys 36D - 3979 Grône

Rideaux

services conseils

*Plus que
des rideaux,
un service!*



Je suis là pour vous à Crans-Montana

Régis Mayoraz, Conseiller en assurances et prévoyance
M 079 436 68 24, regis.mayoraz@mobiliere.ch

Agence générale de Sion
Yanis Aymon

Avenue du Midi 10
1950 Sion
T 027 329 25 25
sion@mobiliere.ch

mobiliere.ch

la Mobilière

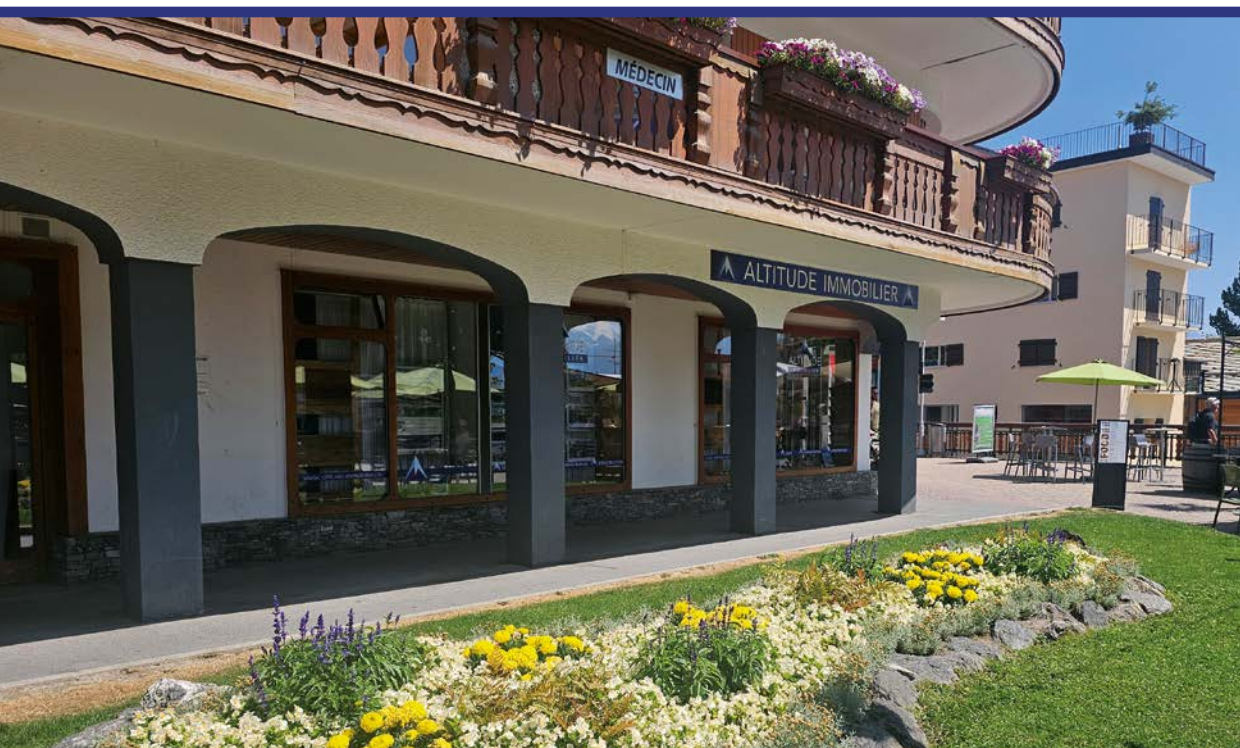
**SANITAIRE?
CHAUFFAGE?
J'ARRIVE!**



**la maison
du dépannage**
0800 455 118



VOTRE PARTENAIRE DANS L'IMMOBILIER



- LOCATION
- VENTE
- ADMINISTRATION
- CONSTRUCTION

www.altitude-immobilier.ch



ALTITUDE IMMOBILIER SÀRL | Rue Centrale 19, CH-3963 Crans-Montana
Tel. : +41(0) 27 485 40 00 | Fax : +41(0) 27 485 40 04 | info@altitude-immobilier.ch